

ршил священнослужителям играть в шахматы и даже держать их у себя. Святой Людовик хотел наложить штраф на всех, кто играет как в шахматы, так и в таблички и кости. Но эти предписания не могли быть исполнены, как и множество других, с помощью которых пытались изменить нравы. Кроме игры в «таблички», требующей комбинационного мышления, азартные игры были широко распространены во всех социальных слоях общества, несмотря на королевские эдикты, постановления соборов, отлучения.

Игра в кости особенно часто приводила к потере значительных сумм при проигрышах, к ссорам и дракам. Трувер Рютбёф в «Сказании о жестокости зимь» говорит [86]:

*Эти пагубные кости
Раздели меня всего догола;
Кости меня убивают,
Кости пронзают меня и прокалывают,
Сплющивают и не показывают вида,
Это меня гнетет.*

В XIV в. игре в кости и ее пагубным последствиям Эстап Дешан посвятил целое стихотворение [25a]. С характерным для его стихов пылом поэт рассказывает, как однажды ночью несколько добрых рыцарей и оруженосцев отправились после ужина:

*В одно уединенное место, где нашли
Ярко горящий очаг и накрытый стол,
и сели играть в «три кости из Парижа».*

Поэт описывает чувства игроков, передает их разговоры, богохульства, когда те проигрывают, их ярость, с которой они клянут все и вся; то один из присутствующих не вовремя чихнул, то свеча коптит и пр. Рассказ заканчивается выводом:

*За играми не должно забываться,
И больше двух флоринов ставить на кон;
Играй без вождельенья и божбы,*